

«Святая Русь, храни веру православную». Иллюстрации из Храмов древнего Чернигова.

Авторский проект Мельника Константина.

Релиз.

Появление и утверждение христианства на Руси удивительным образом оставило зримые свидетельства в Храмах, монастырях, самой земле древнего Чернигова - небольшого украинского города, некогда могуществом не уступавшего Киеву.

Словно иллюстрации из тысячелетней книги Истории Православия в землях восточных славян от первого крещения язычников, до современной болезненной борьбы за единство православной церкви. Именно этим артефактам посвящена большая часть экспозиции.

Но главные герои выставки – люди, священнослужители, монахини, прихожане – хранители традиции и Веры.

Выставка, организованная Государственным учреждением культуры (ГУК) «Крупский историко-краеведческий музей» и минской распределенной галерей «Фотоискусство», при участии и поддержке центра современной христианской культуры «Благовест» минского прихода в честь иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость», открывает программу тесного сотрудничества Крупского историко-краеведческого музея и фотографов любителей Минска, представленных распределенной галерей «Фотоискусство».

Выставка будет работать по адресу Минская обл., г. Крупки, ул. Зайцева, 5а с 17 января по 26 февраля 2017 года.

В основу выставки положены фотографии снятые в Черниговских храмах в 2007-2009 году. Съемки во время богослужений в походном храме Святой Екатерины Великомученицы велись с молитвенного благословления настоятеля – отца Александра Ледового. Первый показ работ из проекта состоялся 20 сентября 2016 года в минском кинотеатре «Дом Кино». Работа над проектом не закончена



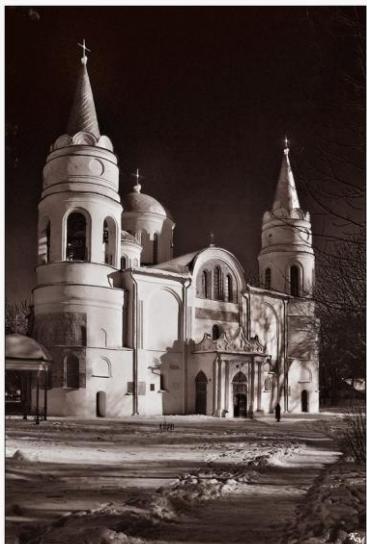
Черниговская епархия - одна из древнейших на Руси,(фото 24)



Архиерейская кафедра в Чернигове была учреждена в 991 году, первым епископом здесь стал греческий священник Неофит, прибывший вместе с первым Киевским митрополитом. В ее состав входили земли современных Черниговской, Орловской, Калужской, Тульской, Курской, Рязанской, Владимирской, Московской, часть Могилевской и Смоленской областей. В городской черте сохранилось место урочище Святое, где в Святом озере, в котором и сейчас можно пройти омовение приняли крещение первые черниговские христиане...

И спустя всего 30 лет после первокрещения Черниговский князь Мстислав в начале 1024 году заложил древнейший в Черниговщине каменный храм — Черниговский Спасо-Преображенский кафедральный собор.

СПАСО – ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОР (фото1)



Самый древний каменный храм на Руси. Был заложен князем Мстиславом Владимировичем Храбрым в 1024-1036 годах. Собор построен на месте деревянной церкви, которая, в свою очередь, была возведена на месте языческого капища. Храм пережил войны, нашествия, годы лихолетия и снова служит Богу и людям. (в нём под одной из колон погребён св. благ. кн. Игорь) того о ком. Собственно и рассказывает «Слово о полку Игоревом».

Во времена древней Руси здесь находилась одна из самых почитаемых на Руси икон — Смоленская икона Божьей Матери («Одигитрия»). Изображение Одигитрии в Спасо-Преображенский собор Чернигова привезла в 1046 году дочь византийского императора Константина Мономаха Анна, которая вышла замуж за князя Всеволода

Ярославовича.

В Спасо-Преображенском соборе покоятся прах князя [Игоря Северского](#), воспетого в [«Слове о Полку Игореве»](#), [Игоря Черниговского](#) и других князей той эпохи.

Праздник Феодосия Черниговского на подворье Спассо-Преображенского Храма (фото 24)



По благословению митрополита Антония заведен особый обычай празднования памяти св. Феодосия Черниговского, всея Руси чудотворца, с торжественным обнесением мощей по святым храмам Чернигова, где угодник Божий служил в земной жизни.

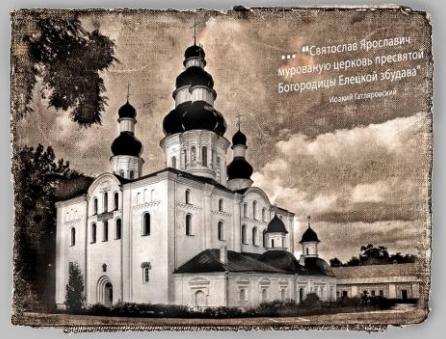
Праздник Феодосия Черниговского на подворье Свято-Троицкого Храма (фото 19)



Праздник Феодосия Черниговского. Походный Храм Св. Екатерины Великомученицы (фото 21)

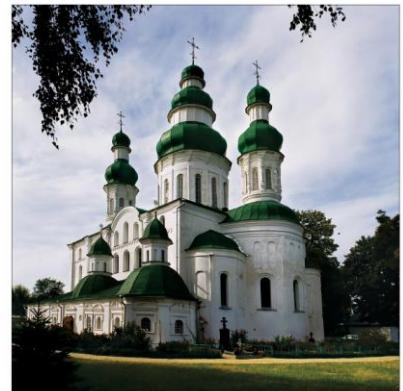


УСПЕНСКИЙ СОБОР ЕЛЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ (фото 4.10)



Согласно изложенному в летописях преданию на месте чудесно найденной на одной из елей 3 февраля (или 3 ноября) [1060 иконы Пресвятой Богородицы](#), был основан Елецкий Успенский монастырь. От этих елей получили название и икона и обитель. Основателем монастыря считается [киевский князь Святослав Ярославич](#). В [1069](#) в этом монастыре жил «отец русского монашества» [преподобный Антоний Печерский](#). В середине XII столетия на том месте, где

нашли святую икону, строится 25-метровый Успенский собор.



ЕЛЕЦКИЙ УСПЕНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ (фото 20,26,22,29,31)



На основании решения Черниговского облисполкома 20 августа 1992 года передано в бесплатное пользование

Украинской Православной Церкви все здания Елецкого монастыря.

Днем открытия Елецкого женского монастыря можно считать 19 августа 1992 года, когда на Преображение Господне в Петро-Павловском храме состоялось первое, после длительного перерыва, церковное богослужение. Немногочисленные сестры-монахини и все верующие горячо молились, взывая к Пресвятой Богородице о помощи в возрождении православной святыни.



СВЯТО-ИЛЬИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ (фото 3)

Когда преподобный Антоний из Любеча, основатель монашества на Руси (тот чьим именем сейчас называют киевскую лавру), в 1069 году прибыл из Киева в Чернигов спасаясь от князьева гнева, то полюбил себе Болдину гору и там поселился (*«возлюби Болдиню гору, ископав пещеру, ту сия всели»*). В том же году черниговский князь Святослав Ярославович построил над пещерой Антония деревянный храм-крестильню в честь святого пророка Ильи. Так возник Ильинский монастырь. Через три года Антоний вернулся в Киев, а монастырь продолжал жить и развиваться. И где-то в середине XII века черниговские зодчие возвели в место деревянной небольшую каменную церковь, которая сохранилась доныне. Храм расположен возле входа в древний подземный монастырь и непосредственно соединен с ним. Длина разведенных ходов до 350 м с подземными церквями. Одна из них: церковь ФЕОДОСИЯ ТОТЕМСКОГО, устроена на месте древнего храма Похвалы Богородицы. Ее размеры: высота – 8,5 метра, длина – 15,5 метра.



БОРИСОГЛЕБСКИЙ СОБОР (фото 11)



Строительство храма началось в 1120 г. Строился, как домовая церковь князей Давидовичей. Назван в честь князей-братьев Бориса и Глеба, убитых в 1015 г. в междуусобице.

Борис и Глеб – первые святые Киевской Руси.

Шедевром и главной изюминкой храма являются царские врата, которые были отлиты по указанию гетмана Ивана Мазепы из найденного 1700 году не далеко от храма языческого серебряного идола.

Фасад имеет рельефные орнаменты с фантастическими птицами и животными. Использование в оформлении фасадов деталей, украшенных рельефными орнаментами так называемого «звериного стиля», уходит корнями еще в языческие времена. В «зверином стиле» растительные орнаменты соединяются в сказочное сплетение с фантастическими птицами, зверями-грифонами. Этот стиль является характерной чертой именно черниговской архитектуры 12 века.

ЦЕРКОВЬ ПАРАСКЕВЫ-ПЯТНИЦЫ XII — XIII ст. (фото 12)



ВОСТАНОВЛЕНА ИЗ РУИН В ПЕРВОЗДАННОМ ВИДЕ ПО ДРЕВНИМ СТРОИТЕЛЬНЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ К 1962 ГОДУ.

Зодчий — один из очень немногих древних мастеров, названный в источниках по имени — Петр Милонег. Предполагается, что заказчиком постройки был знаменитый князь Рюрик Ростиславович Смоленский, он же Буй-Рюрик «Слова о полку Игореве», победитель Андрея Боголюбского, шесть раз садившийся на великокняжеский стол. Под конец жизни он княжил в Чернигове и умер в нем же в 1215 году.

По легенде, храм и монастырь князь построил для своей жены и дочери, отказавшихся от растряга и следования за князем очередной раз в Киев на княжение.

ЧЕРНИГОВСКИЙ КОЛЛЕГИУМ (фото 8).



Здание было возведено в 1700 году. Учебное заведение организовано на основе славянских и латинских школ. С западной стороны над корпусом была построена колокольня в 2 яруса, нижний ярус был для колоколов, а в верхнем — церковь Иоанна Богослова. Вначале при коллегиуме было открыто 4 класса, в которых работало всего 2 преподавателя. Они учили детей грамматике, синтаксису на латыни и польском, а еще поэтике и риторике. Учились здесь на старославянском языке, латинском и польском. В 1716 году учителями коллегиума была переведена на славянский язык история Рима Тита Ливия. В 1749 году в трапезной открыли философский класс. Детей учили немецкому, французскому и греческому языкам, а также геометрии, арифметике и планиметрии. В период 1784–1786 коллегиум был преобразован в Духовную семинарию. Позже будет открыт подобный Царскосельский лицей под Петербургом.

ВИД С КОЛОКОЛЬНИ ТРОИЦКОГО СОБОРА



(ПЯТИЯРУСНАЯ, 58 МЕТРОВАЯ) 1770 и 1780 гг. (фото7)

Свято-Троицкий собор Чернигова - первый большой храм, построенный после татаро-монгольского нашествия и упадка последующих столетий. Его высота внутри 35 м, а размеры в плане - 38x26 м

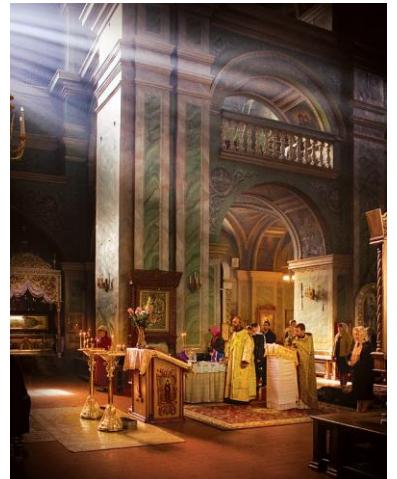
СВЯТО – ТРОИЦКИЙ СОБОР (фото 2,,15)



В 1679 г. архиепископ черниговский Лазарь Баранович заложил церковь во имя св. Троицы, которая была окончена при содействии гетмана Мазепы и освящена архиепископом Феодосием Углицким в 1695 г.

В нём покоятся мощи черниговских угодников: святителя Феодосия Черниговского, преподобного Лаврентия, частицы мощей Михаила и Феодора и некоторых Киево-Печерских святых.

Здесь покоятся мощи черниговских угодников: святителя Феодосия Черниговского, преподобного Лаврентия, святителя Филарета, частицы мощей некоторых киевских святых.



СВЯТО-ЕКАТЕРИНИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ (фото 5.6.23)



Построена на месте предыдущего деревянного храма напротив древнего Черниговского замка в честь героизма казаков Черниговского полка, выявленного при штурме Азова в 1696 г. под руководством полковника Я.Лизогуба. Во время решающего штурма украинские казаки захватили турецкий бастион и повернули пушки, которые были на нем, против турок. Благодаря этому подвигу в кампании

наступил перелом, и вскоре гарнизону турецкой крепости пришлось капитулировать. Церковь освящена в 1715 году.

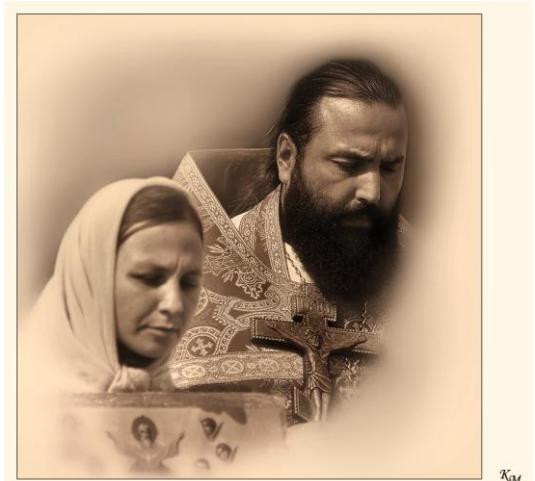
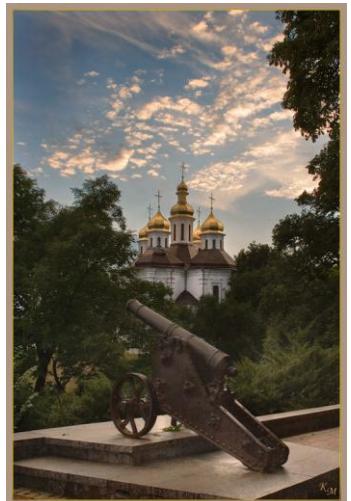
Одна из версий происхождения названия церкви связана с тем, что еще до постройки нынешнего храма в начале XVIII столетия, на ее месте стояла деревянная церковь с тем же названием. А уже ее предшественником была еще одна каменная Екатерининская церковь, возведенная во времена Киевской Руси и разрушенная монголо-татарами в 1239 г.

Но почему же тогда Святой великомученице Екатерине был посвящен первоначальный, древнерусский храм?

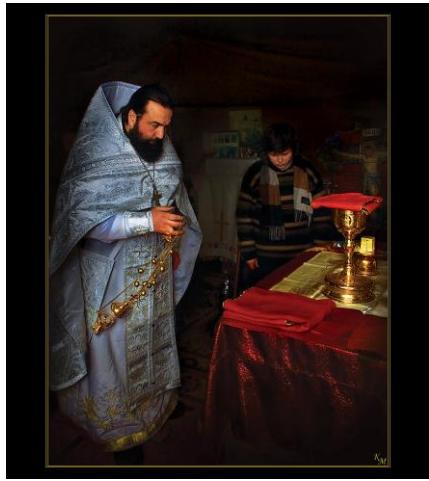
На этот счет есть интересное предположение, согласно которому на месте Екатерининской церкви в дохристианские времена находилось языческое капище, посвященное женскому славянскому божеству – Макоши (или Мокоши). Действительно, возвышенное и открытое со всех сторон место, ныне занимаемое церковью, идеально подходило для устройства на нем святилища.

Макошь — единственная богиня древнерусского языческого пантеона, чей идол стоял в Киеве на вершине холма рядом с «мужскими» статуями Перуна, Хорса, Даждьбога, Стрибога и Семаргла. Макошь в восточнославянской мифологии считалась покровительницей женского начала, плодородия, прядения и ткачества. Христианские же храмы впоследствии стали ставить именно на месте бывших языческих капищ и святилищ.

Поэтому, после разрушения капища Макоши, на его месте была возведена церковь, посвященная также «женской» святой – великомученице Екатерине.



ПОХОДНАЯ ЦЕРКОВЬ СВ. ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОМУЧЕНИЦЫ 2006 г (фото13,14,25)



Установлена общиной в знак протеста против передачи св. Екатериненской церкви УПК КП. Закрыта в марте 2014 года. Представляла из себя церковь походную армейскую палатку. Рядом стояла малая палатка – трапезная. На протяжении 8 лет велись ежедневные службы, совершались Крестные хода. За Это время была дважды ночью сожжена и восстановлена. В истории православной церкви это не первый раскол..



ХРАМ СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ МИРЛИКИЙСКОГО 2004 г. (Фото 9)

ИЛИ ЦЕРКОВЬ НА ВОДЕ В КИЕВЕ построена и освящена 07.07.2004 г.

По одной из версий Храм на воде находится как раз на том месте, где и происходило крещение Руси.

Единственная фотография в экспозиции, сделанная вне Чернигова



ХРАМ СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА В ЧЕРНИГОВЕ 2010 г. (фото 18)



НАСТОЯТЕЛЬ ПЕТР КВАШИН ВОЕВАЛ В АФГАНИСТАНЕ И ПОСТРОЕННЫЙ ИМ ХРАМ ПОСВЯТИЛ ВОИНАМ-АФГАНЦАМ И ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТАМ



**Святая Русь – храни веру
православную..история продолжается**