**Информация об участниках:**

**Музыкальные коллективы (Music-блок)**

1. "Детский и Девичий хоровые коллективы Свято-Елисаветинского монастыря, г. Минск.

Художественный руководитель - Мария Бахвалова "

Детские хоровые коллективы были образованы в 2015 г. на базе воскресной школы Свято-Елисаветинского монастыря. Участниками хора являются воспитанники воскресной школы, школы-гимназии при монастыре, а также дети прихожан. Коллективы регулярно принимают участие в концертах и мероприятиях монастыря. В 2016 г. стали участниками фестиваля детских и детско-юношеских приходских коллективов «Блаженны чистые сердцем», организованном Всехсвятским приходом г. Минска и посвященном Дню защиты детей. Также принимали участие в серии концертов, посвященных белорусским новомученикам (организатор – приход в честь священномученика Владимира Хираско).

2)"Авторская песня".

Солист ансамбля «Подворские братья», автор-исполнитель Валентин Ломыго.

Ведущая - монахиня Мария (Литвинова)

Монастырское подворье было задумано в первую очередь для тех людей, которые по разным причинам лишились своих жилищ, семей, работы. Которые впереди видели только зияющую пустоту, уплывающую из-под ног землю, утратили смысл жизни. Но для Господа они продолжали быть, как и другие, его любимыми детьми. И Он приводил этих изгнанников в место, где они могли бы встать на ноги, осознать свои ошибки и познать истинный смысл жизни, жизни с Богом.

Помимо хозяйственной и духовной жизни, многие братья занимаются творчеством, через которое нам явственно сияет свет любви Христовой. На подворье живет много талаталантливых людей. И один из них -- автор-исполнитель Валентин Ломыго, солист ансамбля «Подворские братья».

3)"Лауреат международных конкурсов

Ансамбль цимбалистов Республиканского музыкального колледжа при БГАМ.

Художественный руководитель – Татьяна Кукель"

Ансамбль цимбалистов Республиканского музыкального колледжа, состоящий из учащихся восьмых классов, является лауреатом международных конкурсов. Программа ансамбля включает в себя произведения различных жанров и эпох. Слушателю представится возможность услышать цимбалы как народный инструмент, и как инструмент, на котором прекрасно звучат лучшие образцы мировой классики. В концерте прозвучат произведения русских (М. Таривердиев, Г. Свиридов) и европейских классиков (Ф. Шуберт, А. Вивальди), а также народные мотивы в обработке композиторов.

4) "Образцовый хор Детской музыкальной школы № 10.

Руководитель - Алексей Климович"

Образцовый хор ДМШ №10 им. Е.А.Глебова основан в 1976г. выдающимся мастером хорового искусства Нонной Вениаминовной Полевой. За это время в хоре было воспитано около тысячи детей. Многие из них стали профессиональными музыкантами.

Репертуар хора охватывает самые разные стили и эпохи. Это белорусская и зарубежная классика, духовная музыка, песни народов мира, произведения отечественных авторов, музыка современных композиторов. Все произведения исполняются на языке оригинала.

Хор является лауреатом отечественных и зарубежных фестивалей. Так, в 2012г.хор получил диплом лауреата Международного фестиваля «Звуки весны» в Швеции, в 2013г. был приглашен А. Анисимовым на официальную церемонию открытия 25 Международного фестиваля классической музыки «Январские музыкальные вечера». В жюри фестиваля-конкурса входили такие всемирно известные музыканты как Лиана Исакадзе, Владислав Пьявко, Игорь Оловников, критик-музыковед, член ряда Академий, народный артист России Святослав Бэлза. Хор получил почетный кубок и диплом за высокое исполнительское мастерство.

На протяжении нескольких лет хор поддерживает творческое сотрудничество с главным дирижером Национального симфонического оркестра Республики Беларусь, народным артистом Республики Беларусь, лауреатом Государственной премии Беларуси Александром Анисимовым. Совместно с симфоническим оркестром были исполнены оратория Евгения Глебова «Запрашэнне у краiну маленства» и кантата Джованни Перголези «StabatMater».

Также хор сотрудничает с камерным оркестром РБ под руководством заслуженного артиста России Евгения Бушкова, совместно с которым в рамках серии концертов «Классика – это классно!» были исполнены произведения современного российского композитора Ефрема Подгайца.

5)"Авторская песня".

Автор-исполнитель Александр Беганский"

Православный поэт и бард Александр Беганский родился в 1973 году в Минске, закончил режиссерское отделение Белорусского государственного университета культуры и искусств, затем – Минскую духовную семинарию. Публиковался в ряде периодических изданий. В настоящее время работает в Издательстве Свято-Елисаветинского монастыря. Стихи Александра Беганского можно найти на поэтических порталах и форумах.

В творчестве Александра звучит доверительный рассказ о личном духовном мире автора. Сами названия стихов и песен говорят за себя: «Какая красота на небесах», «Последний час мой, он всегда при мне», «Смирение дается Богом» и др. Тихая манера исполнения создает атмосферу дружеской беседы со зрителями, когда в центре внимания — не вокальное мастерство, а желание поделиться миром духовной поэзии. Своим миром Александр делится в своих песнях на диске «Птицы небесные»:

О Господи! Твоих коснуться врат И в ослепленьи райского луча Твой осязать в глубинах сердца Град И пред Тобою таять, как свеча. О Господи! Твои принять дары, В пылу корысти не осуетясь, И, огибая адовы костры, С Тобою ощутить навеки связь!

6)"Авторская песня".

Иерей Анатолий Першин, клирик Санкт-Петербургской епархии, музыкант, автор-исполнитель"

Отец Анатолий - бывший рок-музыкант, создатель передачи «Лаврские встречи с отцом Анатолием Першиным», с детства играет на гитаре и имеет музыкальное образование. Для него это не только радость творчества, но и возможность выйти за пределы храма, миссионерская деятельность: «В храме я могу говорить с прихожанами, а как могут услышать слово Божие те, кто проходят мимо храма? Поэтому и проводятся музыкальные вечера. Даже у храма я организовал сцену, куда приглашаю разных артистов. Люди выходят после Литургии, пьют чай и слушают, например, казачий хор или фольклорные коллективы, выступают православные авторы-исполнители, читают стихи. Любой может выйти и показать свое искусство. Люди, которые идут мимо, интересуются, понимают, что здесь обыкновенные люди, которые так же радуются. Есть предвзятое отношение к религиозным людям, а тут человек может порадоваться вместе со всеми. Как говорит Святейший Патриарх, сейчас надо выходить за пределы храма: люди должны миссионерствовать.»

7)"Ансамбль «Веселые ребята» насельников психоневрологического интерната №3.

Руководитель - монахиня София (Демьянова)"

Ансамбль «Веселые ребята» был создан в минском психоневрологическом интернате № 3 в Новинках 26 лет назад. Уже более четверти века он радует своим творчеством, душевно рассказывая о главном...

Художественным руководителем ансамбля является монахиня Свято-Елисаветинского монастыря София (Демьянова), и можно сказать, что основной целью работы с коллективом является поддержка духовно-просветительной жизни в интернате. Возможность участия в церковных службах, паломнических поездках, в работе воскресной школы при монастыре призвана скрасить и духовно разнообразить жизнь участников коллектива.

8)"Вокальная группа «СРБЧЕ».

Протосингел иеромонах Серафим, настоятель монастыря

Святой Троицы (Сербия)"

Участники трио "Србче"уже приезжали в Минск на фестиваль «Державный Глас», дали концерт в храме св. Николая Японского, а также приняли участие в концерте "Сердце Сербии", который прошел 15 мая 2016 г. в большом зале Белгосфилармонии. Основатель вокальной группы,о.Серафим (Петкович), настоятель монастыря Святой Троицы в Беле Воде, так рассказывает о своем трио: "Наша группа «Србче» была создана в марте 2013 года по благословению монаха Симона и нашего общего с ним духовника отца Даниила из монастыря Дубраве на горе Златибор. Монах Симон написал книгу «Монашеские четки». В этой книге многие стихи посвящены Господу, Богородице, святителям и нашим современникам — старцам и отцам, которые подвизались в сербских монастырях и на Афоне. Отец Симон настаивал, чтобы эти стихи пелись под гитару и были приемлемы для нашей молодежи. Так появилось наше трио."

Каждая песня отца Серафима, словно исповедь кающейся души или искренняя проповедь о вечных ценностях, наполнена болью за свою многострадальную Сербию и радостью о грядущем Отечестве – Небе. «В России есть иеромонах Роман, а в Сербии – отец Серафим», - такое сравнение возникает на концертах трио «Србче».

9)"Образцовый детский хор «ПОЮЩИЕ МУЗЫКАНТЫ» Республиканского музыкального колледжа при Академии музыки.

Руководитель – Алла Мазурова"

Образцовый детский хор «Поющие музыканты» (руководитель – Алла Мазурова) ведет активную концертную деятельность, выступая в лучших залах столицы, на радио и телевидении. Уникальность хора состоит в том, что его участники – исполнители-инструменталисты, которые, наряду с пением в хоре, играют на различных музыкальных инструментах. Многие из них являются лауреатами и дипломантами престижных международных конкурсов, но любовь к пению объединяет их всех в единый коллектив со своим сложившимся творческим обликом.

Детский хор был создан в 1996 году на основе учебного хора 5-8 классов. В 1997 году государственным учреждением «Минскконцерт» коллективу присвоено звание «Образцовый». Репертуар хора охватывает произведения различных исторических эпох и музыкальных стилей: от И. С. Баха, В. А. Моцарта, Дж. Перголези, П. Чайковского, Д. Бортнянского до современных сочинений русских и белорусских композиторов. Исполнительскому облику хора присущи высокий профессионализм и мягкость звучания детских голосов. Его манеру отличают чистота интонационного строя, гибкость фразировки и убедительность интерпретации. В 1999 году на IV Международном фестивале Православных песнопений в г. Минске выступления хора были отмечены сразу тремя наградами: «Победитель конкурса в категории светских хоров», «За лучшее исполнение православного песнопения современного автора» и «За высокое мастерство и духовность исполнения программы солисткой хора». В 2001 году коллектив завоевал диплом I степени, а в 2005 году – диплом II степени на Республиканском конкурсе «Сузор'е» (г. Минск). В 2010 году на IX Фестивале Православных Песнопений «Каложский Благовест» (г. Гродно) коллективу был присуждён диплом лауреата II степени.

10)"Ансамбль сестер Свято-Елисаветинского монастыря, г. Минск.

Регент - монахиня Иулиания (Денисова) "

Хор был создан на основе любительского хора сестер милосердия, посещавших больных Республиканской психиатрической больницы в поселке Новинки. В 1999 году, когда официально был учрежден монастырь, многие участницы хора стали его насельницами. В монастыре образовался монашеский хор. Сейчас состав хора на праздничных службах достигает 20**-**25 человек. На богослужениях хор исполняет в основном знаменный и, как его разновидность, валаамский распевы, в воскресные и праздничные дни к ним добавляются византийский и греческий распевы, а также староболгарские, македонские и грузинские песнопения.

11)Концерт классической музыки в исполнении учащихся Республиканской гимназии-колледжа при Академии музыки

Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки — учебное заведение, которое занимает особое место среди музыкальных школ, гимназий, колледжей и лицеев РБ. Будучи в наши дни, как и много лет назад, своеобразным флагманом подготовки высокопрофессиональных молодых музыкантов, оно, благодаря деятельности своих педагогов, учащихся и выпускников, прославившихся в разных концах мира, на протяжении многих десятилетий сохраняет высокий творческий статус. Гимназия-колледж при БГАМ всегда молода, и каждый год вот уже почти 80 лет ее ряды пополняют всё новые и новые высокоодарённые молодые люди, жаждущие приобщиться к отечественной и мировой музыкальной культуре. Колледж сегодня — безграничное царство музыки, гармонии и красоты, блестящая плеяда педагогов и талантливых студентов.Из стен колледжа вышли замечательные солисты, концертмейстеры, педагоги, органисты, дирижеры, хормейстеры, создатели и художественные руководители творческих коллективов.

12)"Детский хоровой коллектив при воскресной школе прихода в честь иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость», г.Минск.

Руководитель - Людмила Литошик

Хор был основан в 1998 г. и вначале состоял из деток 5-7 лет. Дети выступали на Рождество и Пасху, с их участием ставили спектакли к праздникам. Организовывали паломнические поездки, которые объединили и сдружили детей и родителей. Хор вырос, повзрослел , дети стали студентами, появлялись новые ребята-малыши и хор перерос в детско - юношеский. Кое кто из участников уже преподает в воскресной школе, занимается с малышами в детском доме. Ребята ходят в братство, продолжают участвовать в спектаклях. С 2009 г. регентом детского хора является Людмила Литошик. В 2011 г. хор принимал участие в фестивале "Державный Глас", проходящем в Свято-Елисаветинском монастыре. В 2015 и 2016 гг. участвовал в фестивале "Блаженны чистые сердцем". В репертуаре хора - церковные песнопения, колядки, духовные стихи.