

ПАЛАЖЭННЕ

аб конкурсে сярод вучняў устаноў агульнай сярэдняй адукцыі на лепшую прэзентацыю, прысвечаную гісторыі Праваслаўнай царквы, канфесійнага жыцця і культуры Беларусі

1. Агульныя палаажэнні

Арганізатары конкурсу: Галоўнае ўпраўленне адукцыі Гомельскага абласнога выканавчага камітэта, установа вышэйшай адукцыі “Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны”, Гомельская епархія Беларускай праваслаўнай царквы.

Тэрміны правядзення конкурсу красавік 2020 г.

Месца правядзення конкурсу: установа вышэйшай адукцыі “Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны”, гітарычны факультэт.

2. Мэты і задачы конкурсу

- выяўленне здольных і адораных навучэнцаў, развіццё іх інтэлектуальнай творчасці, фарміраванне асноў даследчай дзейнасці;
- садзейнічанне патрыятычнаму выхаванню школьнікаў, засваенню імі культурных каштоўнасцяў беларускага народа, фарміраванню ўяўлення аб самабытнасці культуры Беларусі;
- прыцягненне грамадской увагі да культурнай спадчыны Беларусі, асаблівасцей канфесійнага жыцця на яе землях і ролі рэлігіі ў этна-культурных працэсах .

3. Удзельнікі конкурсу

Удзельнікамі конкурсу могуць быць навучэнцы ўстаноў агульнай сярэдняй адукцыі Гомельскай вобласці і іншых рэгіёнаў Беларусі, а таксама суседніх дзяржаў.

4. Кіраўніцтва конкурсам

Агульнае кіраўніцтва конкурсам ажыццяўляе арганізацыйны камітэт (аргкамітэт). У склад аргкамітэту ўваходзяць прадстаўнікі ўстановы вышэйшай адукцыі “Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны”, Галоўнага выканавчага камітэта, Гомельскай епархіі Беларускай праваслаўнай царквы.

Аргкамітэт зацвярджае склад экспернай камісіі, якая ацэньвае працы, прадстаўленыя удзельнікамі конкурсу.

5. Прадстаўленне работ на конкурс

Удзельнікі конкурсу прадстаўляюць творчыя работы ў выглядзе прэзентацый. Кожная прэзентацыя павінна ўтрымліваць ад 10 да 20 слайдаў. Да прэзентацый прыкладаецца анатацыя аб'ёмам у 1 ліст А4, шрыфт 14.

Першы слайд павінен утрымліваць фармулёўку тэмы, мэту і задачы работы. Апошнія 2 слайды павінны ўтрымліваць вывады і спіс крэніц інфармацыі. Астатнія слайды павінны спалучаць ілюстратывы матэрыял з каментарамі. Па зместу презентацыі павінны быць прысвечаны гісторыі Праваслаўнай царквы, канфесійнага жыцця, культуры Беларусі.

Рабочыя мовы конкурсу – беларуская, руская і англійская.

Адзін ўдзельнік мае права прадставіць на разгляд не больш за адну працу. У кожнай презентацыі можа быць не больш двух аўтараў.

6. Тэрміны прадстаўлення работ і парадак правядзення конкурсу

Заяўкі, якія змяшчаюць інфармацыю аб аўтары, яго навуковым кіраўніку, навучальнай установе, тэме работы, контактныя дадзеныя, а таксама самі творчыя работы дасылаюцца электронным адресом konkursbpc@yandex.by або запісанымі на CD – дыскі на гістарычны факультэт установы вышэйшай адукацыі “Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны” да 23 сакавіка 2020 г.

Экспертная камісія ў адпаведнасці з распрацаванай методыкай і крытэрыямі ацэнкі ажыццяўляе адбор 21 лепшай работы. Іх аўтары ў фінальным туры конкурсу абараняюць свае работы. Рэгламент выступлення да 10 хвілін.

Дата правядзення фінальнага тура – 15 красавіка 2020 г.;

Месца правядзення – гістарычны факультэт установы вышэйшай адукацыі “Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны”

7. Падвядзенне вынікаў конкурсу

Экспертная камісія на сваім пасяджэнні на падставе грунтоўнага і дэталёвага аналіза прадстаўленых удзельнікамі конкурсу прац і іх абароны аўтарамі прымае рашэнне аб пераможцах.

8. Узнагароджанне

З прадстаўленых 21 работы 9 работы узнагароджваюцца дыпломамі I, II і III ступеняў па 3 работы адпаведна кожнай ступені.

Крытэрыі ацэнкі экспертынай камісіі прац удзельнікаў конкурсу

№	Параметры	Балы
1	Актуальнасць пастаўленай задачы <ul style="list-style-type: none">• Уяўляе вялікае практычнае і тэарэтычнае значэнне.• Значаная ступень актуальнасці• Ступень актуальнасці невысокая.• Не актуальная.	3 2 1 0
2	Уменне аўтара вылучыць і сформуліраваць праблему, мэты і задачы даследавання <ul style="list-style-type: none">• Аўтар выразна вылучае і фармулюе праблему, мэту і задачы даследавання.• Праблема, мэта і задачы даследавання ў дастатковай ступені адлюстроўваюць змест работы	3 2

	<ul style="list-style-type: none"> Недастатковы ўзровень прапрацаванасці фармулёвак праблемы, мэтаў і задач даследавання. Праблема, мэты і задачы даследавання не вылучаны. 	1 0
3	Навізнаатрыманых вынікаў <ul style="list-style-type: none"> Атрыманы абсолютна новая тэарэтычныя і практычныя вынікі. Пераважае матэрыял, які харектарызуеца навізной. Атрыманыя вынікі часткова новая. Ёсць асобныя элементы навізны. Нічога новага няма. 	4 3 2 1 0
4	Узровеньвырашэння задач даследавання, паўната сформуляваных вывадаў <ul style="list-style-type: none"> Задачывырашаны цалкам, вывады адпавядаюць задачам і абапіраюцца на матэрыял работы. Задачы даследавання ў асноўным вырашаны. Недастатковы ўзровень прапрацаванасці вывадаў. Вывады не могуць разглядацца як здавальняючыя. 	3 2 1 0
5	Афармленне працы <ul style="list-style-type: none"> Аформлена адпаведна патрабаванням. Ёсць заўагі па афармленню працы. Не адпавядае патрабаванням. 	2 1 0
	Максімум	15

У фінальным туры да балаў, набранных на этапе адбору, дабаўляюцца балы, якія налічваюцца за абарону презентацыі па наступных крытэрыях:

№	Параметры	Балы
1	Паўната раскрыцця зместу презентациі <ul style="list-style-type: none"> Змест презентациі раскрыты цалкам. Змест презентациі раскрыты ў асноўным Ступень раскрыцця зместу невысокая. Не раскрыта. 	3 2 1 0
2	Эрудыраванасць аўтараў сферы даследавання <ul style="list-style-type: none"> Абсолютна свабоднае валоданне матэрыялам работы. Матэрыял у вялікай ступені засвоены аўтарам. Аўтар часткова валодае матэрыялам. Не валодае матэрыялам. 	3 2 1 0
3	Рытарычнае майстэрства дакладчыка	0-2
4	Адказы на пытанні аўдыторыі	0-3
	Максімум	11

