

ПОЛОЖЕНИЕ ОТКРЫТОГО МОЛОДЕЖНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ПЕСНИ ГОМЕЛЬСКОЙ ЕПАРХИИ

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ.

- 1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации, подготовки и проведения молодежного музыкального фестиваля-конкурса песни (далее - фестиваль).
- 1.2. Фестиваль проводится по благословению архиепископа Гомельского и Жлобинского Стефана.
- 1.3. Организатором фестиваля является отдел по работе с молодежью Гомельской епархии (далее – организатор фестиваля).
- 1.4. Руководство подготовкой и проведением фестиваля осуществляется организационным комитетом фестиваля (далее – оргкомитет), который формируется из заинтересованных организаций, принимающих участие в проведении фестиваля.
- 1.5. Фестиваль проводится ежегодно в Гомельской епархии (Республика Беларусь) на одной из выбранных площадок, дату и место определяет оргкомитет.
- 1.6. Местом проведения фестиваля являются концертные, сценические и специально оборудованные площадки учреждений культуры, государственных учреждений образования, здания православных храмов, а также иные открытые и закрытые площадки, расположенные на территории города Гомеля и Гомельской епархии.
- 1.7. Целями проведения фестиваля являются:
 - Укрепление духовно-нравственных начал общественной жизни, основанных на православных традициях, средствами искусства.
 - Духовное просвещение молодежи и людей разных возрастов.
 - Создание мотивации к осмыслению христианской темы в творчестве поэтов и композиторов.
 - Объединение творческих людей и коллективов общей православной идеей и христианскими ценностями.
- 1.8. Программа фестиваля предусматривает концертные и конкурсные выступления, концерты участников фестиваля, музыкальные и духовные встречи для молодежи, демонстрацию других видов и направлений творческой деятельности, которые не противоречат целям фестиваля.
- 1.9. Финансирование подготовки и проведения фестивалей осуществляется за счет средств организаций, заинтересованных в проведении данного мероприятия, а также иных источников, не запрещенных законодательством.
- 1.10. Расходы, связанные с проездом участников фестиваля до места проведения и обратно обеспечиваются участниками фестиваля самостоятельно и (или) направляющей стороной.
- 1.11. Расходы, связанные с проживанием и питанием участников фестиваля, и прочие расходы осуществляются за счет средств заинтересованных организаций, предусмотренных на проведение фестиваля.

2. ОТДЕЛ ПО РАБОТЕ С МОЛОДЕЖЬЮ ГОМЕЛЬСКОЙ ЕПАРХИИ.

2.1. Утверждает ежегодно:

- Сроки проведения фестиваля.
- Состав оргкомитета.
- Смету расходов на организацию и проведение фестиваля.
- Виды поощрения участников фестивальных мероприятий.

2.2. Согласовывает список участников фестиваля (по предложению организационного комитета).

3. ОРГКОМИТЕТ.

3.1. Вносит, на рассмотрение отдела по работе с молодежью предложения по смете расходов на организацию и проведение фестиваля, видам поощрения участников фестивальных мероприятий.

3.2. Определяет виды и формы информационно-рекламной поддержки фестиваля.

3.3. Рассматривает и утверждает:

- Список участников фестиваля (по согласованию с отделом по работе с молодежью Гомельской епархии).
- Программу проведения фестиваля.
- План мероприятий по подготовке и проведению фестиваля.
- Символику фестиваля, иную его атрибутику.
- Состав жюри конкурсных программ (по согласованию с отделом по работе с молодежью Гомельской епархии).
- Номинации Фестиваля (по согласованию с отделом по работе с молодежью Гомельской епархии).

3.4. Решает другие вопросы, связанные с подготовкой и проведением фестиваля.

3.5. По предложению оргкомитета, согласно сметы расходов на организацию и проведение фестиваля, отдельным участникам фестиваля могут оплачиваться расходы, связанные с проездом до места проведения и обратно.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

4.1. Для участия в Фестивале приглашаются участники из всех благочиний Гомельской епархии.

- Церковные и светские ансамбли и солисты.
- Авторы-исполнители, исполнители авторских произведений.

4.2. Возраст участников фестиваля от 17 до 45 лет.

4.3. Порядок проведения Фестиваля:

- Отборочный тур – проходит на местном уровне благочиний.
- Финальный тур – конкурсные выступления творческих коллективов и исполнителей, прошедших отбор и получивших приглашение для участия в Фестивале, подведение итогов фестиваля, награждение и выступление победителей, лауреатов, гостей фестиваля.

- 4.4. В рамках фестиваля проводится конкурс на Лучший логотип (эмблему) фестиваля следующего года.

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.

- 5.1. Для участия в Фестивале необходимо направлять в адрес оргкомитета:
- Анкету-заявку установленного образца (приложение №1).
 - Аудиозаписи, фонограммы «минус один» предлагаемых для конкурса произведений (для составления концертной программы) в формате MP3 или WAV.
 - Записи (аудио), произведений участника демонстрирующих исполнительский уровень (допускается любительская аудиозапись).
- 5.2. Каждый участник представляет три произведения общей продолжительностью не более 15 минут.
- 5.3. Конкурсные произведения должны быть разноплановые по характеру исполнения и отражать следующую тематику:
- Духовная.
 - Национально-патриотическая.
 - Свободная тематика (не выходящая за рамки духовно-нравственного восприятия).
- 5.4. Официальная заявка и конкурсные материалы на участие должны быть направлены на электронный адрес: ***molodej.ka@yandex.ru***
- 5.5. Демонстрационные материалы не возвращаются.
- 5.6. Официальное подтверждение об участии в фестивале направляется в течение трёх дней от даты получения заявки.
- 5.7. Заявки, отклоненные отборочной комиссией, комментарий и рецензированию не подлежат.

6. КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.

- 6.1. Участники могут исполнять произведения под собственный аккомпанемент, асаpella или фонограммы «минус один». В анкете участника должны быть указаны подробные технические требования.
- 6.2. Допускается наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, записанной в фонограмме «минус один».
- 6.3. Запрещается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска) и использование фонограммы «плюс».
- 6.4. Участники должны быть одеты согласно православным и классическим традициям сценической культуры.

7. ЖЮРИ.

- 7.1. Жюри фестиваля формируется из числа присутствующих зрителей, авторов-исполнителей, музыкантов, композиторов, поэтов, общественных деятелей, православное духовенство, способствующих популяризации идей фестиваля.

- 7.2. Форма голосования жюри – открытая. Голосование членов жюри происходит по окончании выступления каждого конкурсанта в каждый день конкурса. Результаты голосования публично отображаются на информационных щитах, и публично объявляются.
- 7.3. Из числа выступивших конкурсантов по наибольшему количеству баллов, жюри определяет обладателя «Гран-при», Лауреатов.
- 7.4. Претендентом на обладание «Гран-при» конкурса является конкурсант, набравший наибольшую сумму голосов по итогам выступления.
- 7.5. Решение жюри, оформленное протоколом, окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит.
- 7.6. В своей работе жюри действует в рамках данного Положения о конкурсе.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.

- 8.1. По результатам конкурсных выступлений победители награждаются специальными дипломами:
 - «Гран-при» открытого фестиваля-конкурса песни.
 - Дипломы Лауреатов открытого фестиваля-конкурса песни 1-й, 2-й, 3-й степени.
 - Обладатели «Гран-при» получит ценный подарок от отдела по работе с молодежью Гомельской епархии.

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

- 9.1. Участник конкурса (Лауреат) имеет права участия в последующих конкурсах открытого фестиваля-конкурса песни, но с другими произведениями.
- 9.2. Участник конкурса (Лауреат) дает право оргкомитету фестиваля:
 - Использовать его имя и образ в производстве рекламной продукции.
 - Воспроизводить через любое СМИ его выступления, прошедшие в открытом фестивале-конкурсе песни.
 - Выпускать аудио и видео продукцию на основе концертных выступлений исключительно в рекламных целях фестиваля.
- 9.3. Участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие правил данного положения.