

# **ПОЛОЖЕНИЕ ОТКРЫТОГО МОЛОДЕЖНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ПЕСНИ ГОМЕЛЬСКОЙ ЕПАРХИИ**

## **1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ.**

- 1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации, подготовки и проведения молодежного музыкального фестиваля-конкурса песни (далее - фестиваль).
- 1.2. Фестиваль проводится по благословению архиепископа Гомельского и Жлобинского Стефана.
- 1.3. Организатором фестиваля является отдел по работе с молодежью Гомельской епархии (далее – организатор фестиваля).
- 1.4. Руководство подготовкой и проведением фестиваля осуществляется организационным комитетом фестиваля (далее – оргкомитет), который формируется из заинтересованных организаций, принимающих участие в проведении фестиваля.
- 1.5. Фестиваль проводится ежегодно в Гомельской епархии (Республика Беларусь) на одной из выбранных площадок, дату и место определяет оргкомитет.
- 1.6. Местом проведения фестиваля являются концертные, сценические и специально оборудованные площадки учреждений культуры, государственных учреждений образования, здания православных храмов, а также иные открытые и закрытые площадки, расположенные на территории города Гомеля и Гомельской епархии.
- 1.7. Целями проведения фестиваля являются:
  - Укрепление духовно-нравственных начал общественной жизни, основанных на православных традициях, средствами искусства.
  - Духовное просвещение молодежи и людей разных возрастов.
  - Создание мотивации к осмыслению христианской темы в творчестве поэтов и композиторов.
  - Объединение творческих людей и коллективов общей православной идеей и христианскими ценностями.
- 1.8. Программа фестиваля предусматривает концертные и конкурсные выступления, концерты участников фестиваля, музыкальные и духовные встречи для молодежи, демонстрацию других видов и направлений творческой деятельности, которые не противоречат целям фестиваля.
- 1.9. Финансирование подготовки и проведения фестивалей осуществляется за счет средств организаций, заинтересованных в проведении данного мероприятия, а также иных источников, не запрещенных законодательством.
- 1.10. Расходы, связанные с проездом участников фестиваля до места проведения и обратно обеспечиваются участниками фестиваля самостоятельно и (или) направляющей стороной.
- 1.11. Расходы, связанные с проживанием и питанием участников фестиваля, и прочие расходы осуществляются за счет средств заинтересованных организаций, предусмотренных на проведение фестиваля.

## **2. ОТДЕЛ ПО РАБОТЕ С МОЛОДЕЖЬЮ ГОМЕЛЬСКОЙ ЕПАРХИИ.**

2.1. Утверждает ежегодно:

- Сроки проведения фестиваля.
- Состав оргкомитета.
- Смету расходов на организацию и проведение фестиваля.
- Виды поощрения участников фестивальных мероприятий.

2.2. Согласовывает список участников фестиваля (по предложению организационного комитета).

## **3. ОРГКОМИТЕТ.**

3.1. Вносит, на рассмотрение отдела по работе с молодежью предложения по смете расходов на организацию и проведение фестиваля, видам поощрения участников фестивальных мероприятий.

3.2. Определяет виды и формы информационно-рекламной поддержки фестиваля.

3.3. Рассматривает и утверждает:

- Список участников фестиваля (по согласованию с отделом по работе с молодежью Гомельской епархии).
- Программу проведения фестиваля.
- План мероприятий по подготовке и проведению фестиваля.
- Символику фестиваля, иную его атрибутику.
- Состав жюри конкурсных программ (по согласованию с отделом по работе с молодежью Гомельской епархии).
- Номинации Фестиваля (по согласованию с отделом по работе с молодежью Гомельской епархии).

3.4. Решает другие вопросы, связанные с подготовкой и проведением фестиваля.

3.5. По предложению оргкомитета, согласно сметы расходов на организацию и проведение фестиваля, отдельным участникам фестиваля могут оплачиваться расходы, связанные с проездом до места проведения и обратно.

## **4. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.**

4.1. Для участия в Фестивале приглашаются участники из всех благочиний Гомельской епархии.

- Церковные и светские ансамбли и солисты.
- Авторы-исполнители, исполнители авторских произведений.

4.2. Возраст участников фестиваля от 17 до 45 лет.

4.3. Порядок проведения Фестиваля:

- Отборочный тур – проходит на местном уровне благочиний.
- Финальный тур – конкурсные выступления творческих коллективов и исполнителей, прошедших отбор и получивших приглашение для участия в Фестивале, подведение итогов фестиваля, награждение и выступление победителей, лауреатов, гостей фестиваля.

4.4. В рамках фестиваля проводится конкурс на Лучший логотип (эмблему) фестиваля следующего года.

## **5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.**

5.1. Для участия в Фестивале необходимо направлять в адрес оргкомитета:

- Анкету-заявку установленного образца (приложение №1).
- Аудиозаписи, фонограммы «минус один» предлагаемых для конкурса произведений (для составления концертной программы) в формате MP3 или WAV.
- Записи (аудио), произведений участника демонстрирующих исполнительский уровень (допускается любительская аудиозапись).

5.2. Каждый участник представляет три произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

5.3. Конкурсные произведения должны быть разноплановые по характеру исполнения и отражать следующую тематику:

- Духовная.
- Национально-патриотическая.
- Свободная тематика (не выходящая за рамки духовно-нравственного восприятия).

5.4. Официальная заявка и конкурсные материалы на участие должны быть направлены на электронный адрес: *molodej.ka@yandex.ru*

5.5. Демонстрационные материалы не возвращаются.

5.6. Официальное подтверждение об участии в фестивале направляется в течение трёх дней от даты получения заявки.

5.7. Заявки, отклоненные отборочной комиссией, комментарию и рецензированию не подлежат.

## **6. КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.**

6.1. Участники могут исполнять произведения под собственный аккомпанемент, *acapella* или фонограммы «минус один». В анкете участника должны быть указаны подробные технические требования.

6.2. Допускается наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, записанной в фонограмме «минус один».

6.3. Запрещается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска) и использование фонограммы «плюс».

6.4. Участники должны быть одеты согласно православным и классическим традициям сценической культуры.

## **7. ЖЮРИ.**

7.1. Жюри фестиваля формируется из числа присутствующих зрителей, авторов-исполнителей, музыкантов, композиторов, поэтов, общественных деятелей, православное духовенство, способствующих популяризации идей фестиваля.

- 7.2. Форма голосования жюри – открытая. Голосование членов жюри происходит по окончании выступления каждого конкурсанта в каждый день конкурса. Результаты голосования публично отображаются на информационных щитах, и публично объявляются.
- 7.3. Из числа выступивших конкурсантов по наибольшему количеству баллов, жюри определяет обладателя «Гран-при», Лауреатов.
- 7.4. Претендентом на обладание «Гран-при» конкурса является конкурсант, набравший наибольшую сумму голосов по итогам выступления.
- 7.5. Решение жюри, оформленное протоколом, окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит.
- 7.6. В своей работе жюри действует в рамках данного Положения о конкурсе.

## **8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.**

- 8.1. По результатам конкурсных выступлений победители награждаются специальными дипломами:
  - «Гран-при» открытого фестиваля-конкурса песни.
  - Дипломы Лауреатов открытого фестиваля-конкурса песни 1-й, 2-й, 3-й степени.
  - Обладатели «Гран-при» получит ценный подарок от отдела по работе с молодежью Гомельской епархии.

## **9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

- 9.1. Участник конкурса (Лауреат) имеет права участия в последующих конкурсах открытого фестиваля-конкурса песни, но с другими произведениями.
- 9.2. Участник конкурса (Лауреат) дает право оргкомитету фестиваля:
  - Использовать его имя и образ в производстве рекламной продукции.
  - Воспроизводить через любое СМИ его выступления, прошедшие в открытым фестивале-конкурсе песни.
  - Выпускать аудио и видео продукцию на основе концертных выступлений исключительно в рекламных целях фестиваля.
- 9.3. Участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие правил данного положения.