**Творческие встречи**

**в программе выставки «Вербный кирмаш»**

**Презентация благотворительного проекта "Больше, чем подарок".**

**2 апреля 12.00-19.00 (Детская гостиная 2 этаж)**

В рамках презентации:

* **спектакль театра кукол, света и тени "ДОМ СОЛНЦА"**
* **мастер-классы текстильной мастерской Свято-Елисаветинского монастыря"**

*Год назад в стенах Свято-Елисаветинского монастыря начала свою необычную историю мастерская художественного текстиля под названием «Душегреюшка». В мастерской обретают жизнь чудесные и милые, задорные и мечтательные образы, воплощённые в игрушке. Лён, кашемир, ситец, штапель, гречишная лузга, — природные материалы, из которых с тёплой молитвой создаются волшебные изделия абсолютно для всех: спальный комплект «Сказка на ночь» - для самых маленьких, для принцесс – украшения из фоамирана, для задорных мальчишек – кашемировые зверюшки серии «Антистресс», которые утешат любого, а для тех, кто уже вырос, но в душе всё ещё ребенок — интерьерные игрушки из натурального эко-льна и шерсти.*

*Социальный проект мастерской художественного текстиля «Душегреюшка» Свято-Елисаветинского монастыря получил название «Больше, чем подарок». Включает в себя создание фонда, формирующего бюджет в поддержку спецпроектов хосписа с продажи продукции мастерской; интерактивные мастер-классы с созданием «Душегреюшек» для детей, борющихся за свои мечты; выставки и презентации продукции, где мы стараемся достучаться до сердец и привлечь внимание к спецпроектам хосписа, которые остро нуждаются не только в финансовой поддержке, но и в волонтёрах, способных оказать всевозможную помощь.*

**Спектакль «Маленький принц» (Режиссер - Александр Жданович)**

**2 апреля 18.00-19.00 (Конференц-зал)**

с участием воспитанников психоневрологических интернатов г. Минска.

*Спектакль «Маленький принц» инклюзивного театра «Радость», режиссером которого является актер Русского драматического театра, ведущий мастер сцены и всеми любимый Маляваныч из «Калыханкi» Александр Жданович – это взрослый спектакль для детей и спектакль для взрослых, которые когда-то были детьми… А самое главное, что это спектакль с участием детей, которые никогда по-настоящему не станут взрослыми… Их называют «солнечными», потому что, возможно, ни один из нас не сравнится с ними светом и чистотой души и совести. Участие в спектакле не только помогает им раскрыться и делает их жизнь радостнее, но и знакомит нас с талантом ребят и учит нас быть людьми в еще большей степени, чем мы есть. А произведение Антуана де Сент-Экзюпери – это вечная, самая правдивая сказка о том, как важно сохранить маленького принца в себе на протяжении всей жизни…*

**Встреча с лауреатом Рождественского фестиваля батлеечных и кукольных театров «Нябёсы» Константином Петриманом, г. Мир.**

**4 апреля 14.30-16.00 (Конференц-зал)**

*В рамках встречи произойдет знакомство с батлеечным театром, рассказ об истории Мирской батлейки, а также показ отрывков из батлеечных постановок театра «Батлейка» (г. п. Мир Гродненской области), который существует на базе Мирского художественного профессионально-технического колледжа. Коллектив возрождает традиции народных театральных представлений и, в частности, Мирской батлеечной школы. Участники театра собирают сведения о традициях белорусской батлейки, известных батлейщиках, реставрируют и создают точные копии батлеек и батлеечных кукол. Изучая историю Мира и региона, батлейщики собрали большое количество сведений о бывших владельцах Мирской земли – магнатах Радзивиллах. Этот труд был воплощен в цикле спектаклей под общим названием «Радзівіліяда». Память о деяниях славных предков живет в куклах и декорациях, в самой атмосфере представлений Мирского театра.   
В настоящее время коллектив театра «Батлейка», в тесном сотрудничестве с воскресной школой Свято-Елисаветинского монастыря, разрабатывает проект «Батлеечной школы», рассчитанный на разные возрастные категории. На II Рождественском фестивале «Нябёсы» театр стал призером в номинации «Лучшее оригинальное решение».*

**Мастер-класс "Кукольный театр".**

**5 апреля 12.30-13.30 (Сцена 3 этаж)**

Ведущие: актрисы Белорусского государственного театра кукол, ведущие мастера сцены Яна Агеенко и Дина Иванова

*Самый любимый, самый интересный и загадочный театр – тот, в котором живут чудеса, и каждый раз на глазах у маленьких зрителей происходит что-то невероятное, сказочное, захватывающее, таинственное, чудесное… Такое, в которое можно поверить только искренней детской верой… Это чудо происходит именно тогда, когда на сцене оживает… КУКЛА. Но куклы, как люди – многообразны, по-своему интересны и загадочны. И только профессионалы смогут поделиться некоторыми секретами и возможностями НАСТОЯЩИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ АКТЕРОВ – КУКОЛ.*

**Мастер-класс "Театр плоских изображений"**

**6 апреля 12.00-13.00 (Детская гостиная 2 этаж)**

*Театр кукол многогранен, но сегодня мы сможем приоткрыть для себя одну из граней – плоские фигуры, а точнее - теневой театр плоских изображений.*

*Наш сегодняшний мастер-класс – это увлекательная игра не только для деток, но и для их родителей, которые смогут окунуться в сказку и в этот необычный мир теневого театра. Игра, в которой мы будем примерять на себя разные роли: то сказочника – создателя неповторимой, загадочной и чудесной истории, то мастера, который придумывает и создает своими волшебными ручками персонажа, героя, который потом обязательно оживет на теневом экране, и, конечно же, актера, который поможет герою ожить…*

**Мастер-класс по пескографии.**

**7 апреля 13.00-14.00 Конференц-зал)**

Ведущая - Анна Каштальян

*Песок – необыкновенно приятный, интересный и необычный материал. Рисуя****песком,*** *как будто погружаешься в мир фантазий и сказок, причудливых образов и форм… С помощью****песка****можно рисовать пейзажи, портреты, натюрморты и абстракции. Пескография – это еще и уникальная возможность исследовать свой внутренний мир, это процесс, который затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество. Прикасаясь к****песку****, можно почувствовать его сыпучесть, движение и тепло. Погружение в приятное текучее состояние необычной****техники****, соприкосновение с природной материей снимает стресс и напряжение. Под чутким руководством пескографа Анны Каштальян вы и ваши дети сможете создать свой собственный, в буквальном смысле неповторимый, мир из песка…*

**Мастер-класс по изготовлению народных кукол.**

**7 апреля 15.30-16.30 (Детская гостиная 2 этаж)**

*История человечества с древнейших времен до наших дней - это и история кукол, которые на протяжении тысячелетий оставались неизменными спутниками людей. Рукотворные куклы на протяжении веков сопровождали быт русских крестьян. Они бережно хранились в сундуках и передавались из поколения в поколение. Малым деткам кукол шили мамы, старшие сестры, бабушки, «…при всей невероятной занятости они находили для этого время. Ребенка специально обучали традиционным приемам изготовления куклы, и лет с пяти простейшую тряпичную куклу могла сделать любая девочка».  А начинали девочек учить изготавливать куклы уже с трехлетнего возраста.*

*Став детской игрушкой, куклы не утратили свои народные корни. На протяжении десятков столетий кукольные мастера из разных стран бережно хранят и передают традиции создания кукол. Главная особенность  куклы заключается в том, что сделана она без иголки, чтобы обезопасить маленьких от травм, а личико разрисовывали остывшим угольком из печи.  Для ребенка кукла будет игрушкой-подружкой. Сделанная с любовью своими руками куколка будет долгое время радовать ее мастерицу.*

**Мастер-класс по созданию мультфильмов.**

**8 апреля (Конференц-зал, время уточняется)**

*Сказочный мир детства… Мир, в котором деревья – выше, трава – зеленее, яркие картинки жизни так быстро сменяют друг друга, а солнечный свет – такой густой, что, кажется, его можно пить маленькими осторожными глотками… Мультипликация -- недаром самое детское и любимое детьми искусство. Удивительный мир, создаваемый мультипликаторами, как никакая другая техника воссоздает детское восприятие жизни. На нашем мастер-классе вы и ваши детки сможете поучаствовать в создании настоящего мультфильма.*